





## **Введение.**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Тип проекта: информационный, познавательный, творческий.

Вид проекта: краткосрочный (сентябрь - октябрь).

Участники проекта: дети средней группы в возрасте 4-5 лет.

## **Актуальность:**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить!



Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

#### **Проблема:**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

##### **Развивающие:**

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.
- Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями», рисование пальчиками. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).



- Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

### **Методы реализации проекта:**

- метод обследования, наглядности;
- словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
- сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Планирование результатов проекта.

### **II Основное содержание.**

#### **Предварительный этап (организационный):**

- обследование темы, мотивация ее выбора;
- определение цели и задач проекта;
- подбор литературы, пособий, дидактического материала;
- обсуждение с родителями, детьми вопросов связанных с проведением проекта;
- составление тематического планирования работы с детьми, родителями;
- разработка содержаний ООД.

#### **Основной этап (практический):**

Проведение:

ООД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию.

- Дидактических игр с детьми.
- Родительского собрания по данной теме.
- Итогового развлечения.

Организация выставки «Осенний листопад».



### Заключительный этап (итоговый):

- Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов.
- Беседы с родителями
- Анкетирование
- Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.
- Мониторинг.

Интеграция образовательных областей: коммуникативно-личностная, познавательно-речевая, художественно-творческая, а также чтение художественной литературы, музыка.

Реализация проекта:

Деятельность педагога: Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций на осеннюю тематику и по техникам нетрадиционного рисования.

1. Подготовить учебно-методические пособия, наглядность:
  - картотека по нетрадиционной технике рисования;
  - альбом по многообразию способов нетрадиционного рисования;
  - разработка рекомендательных буклетов для родителей о развитии художественно-творческих способностей детей;
  - изготовить дидактические игры.
2. Предложить родителям принять совместное участие в реализации проекта.

### Работа с детьми:

- Проведение образовательной деятельности по художественному творчеству, познанию.
- Беседы и рассказы об осени, ее характерных признаках.
- Наблюдения в природе за осенними явлениями.
- Рассматривание репродукции картин И. Левитана «Золотая осень» и «Октябрь».
- Знакомство с техникой рисования «печатание листьями».
- Дидактические игры «Осенняя палитра», «Составь узор», «На что похоже?», «Волшебные картинки».
- Прослушивание аудиозаписи музыкальных пьес и театральных шумов.
- Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок об осени, рябине.
- Организация выставки детских работ.
- Подготовка и участие детей в итоговом развлечении.

### Работа с родителями:

- Родительское собрание на тему: « Развитие творческих способностей детей старшего возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».